

Il concerto

De Crescenzo svolta in jazz al San Carlo

Dopo il rodaggio di lusso al Blue Note di Milano e alla Casa del Jazz di Roma, debutta stasera al San Carlo, «Essenze jazz tour», nuovo corso di Eduardo De Crescenzo, che rilegge il proprio repertorio allontanandosi sempre di più dall'«intronata routine del cantar leggero» con Enzo Pietropoli al contrabbasso, Marcello Di Leonardo alla batteria, Stefano Sabatini al pianoforte, Daniele Scannapieco al sassofono più Lamberto Curtoni al violoncello, giovane talento che arriva non dal jazz ma dalla musica classica. Il concerto sarà registrato da Radiouno Rai, che lo trasmetterà in differita il 4 luglio alle 21, e segnerà anche l'inizio del lavoro di De Crescenzo, una delle voci più belle della canzone italiana, al suo nuovo album.

«La presenza di Eduardo al San Carlo», dice il sindaco de Magistris, «non può che essere salutata con entusiasmo e affetto dalla nostra città, soprattutto ora che inaugura una nuova fase artistica che vede il jazz contaminarsi e declinarsi secondo la sua sensibilità. Come sindaco e presidente del San Carlo sono felice che la prima parta dalla nostra città e dal teatro da sempre luogo di incontro e di sperimentazione fra culture artistiche».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La voce Eduardo De Crescenzo, al San Carlo con «Essenze in jazz»