

>>

Irene Pazzi

Roma

Un nuovo inizio artistico. Questo è per Eduardo De Crescenzo "Essenze", che l'artista presenterà al pubblico romano stasera alla Casa del Jazz l'attesissima Prima al Teatro San Carlo di Napoli.

«Varco una nuova soglia artistica e mi sembra rispettoso partire da luoghi che hanno cominciato da molto prima a praticare l'argomento. Ho nostalgia del tempo in cui in sala sedeva il "critico temuto": moltiplicava tensioni e paure ma ti lasciava anche una benefica voglia di crescere» ha detto De Crescenzo.

Eduardo torna in scena in compagnia di Enzo Pietropaoli al contrabbasso, Marcello Di Leonardo alla batteria, Stefano Sabatini al pianoforte, Daniele Scannapieco al sassofono e Lamberto Curtioni al violoncello - giovane talento che arriva dal mondo della musica classica -.

«Sentivo il bisogno di ripulire tutto. Di tornare all'essenza, di sentire sul palco il talento al servizio dell'emozione e niente altro - dice De Crescenzo -

Qualunque cosa dovesse arrivare in futuro nella mia musica, partirà da qui».

Molta la curiosità nei confronti di un artista che ha fatto del "live" il suo regno, capace di rinnovarsi a ogni esecuzione senza mai spezzare il filo conduttore della sua personalità.

Viale di Porta Ardeatina, 55 Info: 06/704731

**Casa del Jazz**

De Crescenzo stasera riparte dall'Essenza