

La kermesse Oggi e domani numerosi artisti sul palco in Piazza Rinascimento “La Milanesiana” per il secondo anno a Urbino

Ideata e diretta da Elisabetta Sgarbi, “La Milanesiana” sarà a Urbino, per il secondo anno consecutivo, oggi e domani per due serate, nel bi-jou di Piazza Rinascimento.

Il doppio incontro

«Nel suo viaggio in Italia, “La Milanesiana 2021” toccherà 25 città, fino a sconfinare oltre confine, a Parigi, il prossimo novembre – afferma il Elisabetta Sgarbi -. In questo viaggio sono felice di ritrovare Urbino. Al centro delle celebrazioni su Raffaello lo scorso anno e non estranea alle celebrazioni dantesche, Urbino vivrà due ricchissimi incontri de “La Milanesiana”, di respiro internazionale, eppure dagli umori della grande cultura italiana. Scrittori come Patrick McGrath, autore del celeberrimo “Follia”, Katharina Volkmer, autrice del controverso “Il cazzo ebreo”, Maria Antonia Avati, regista e autrice di “A una certa ora di un dato giorno” incroceranno, alle ore 21, i fantasmi dei loro racconti inediti con la musica folle, in bilico tra sperimentazione e tradizione, degli Extraliscio. Si



Elisabetta Sgarbi

rifletterà, ci si commuoverà, si ballerà a Urbino, a “La Milanesiana”». «La nostra città - afferma il sindaco Maurizio Gambini - ospita con grande piacere la “Milanesiana”, manifestazione di un livello di qualità consolidata, ma ogni edizione riesce a sorprendere per il tipo di proposta, per i temi che tratta, per l'abbinamento fra linguaggi creativi diversi che Elisabetta Sgarbi riesce a rea-

lizzare. Le due serate di Urbino si annunciano come appuntamenti di forte interesse e divertimento». Questa sera, dopo i saluti istituzionali del sindaco, le letture sul tema “Fantasmi del passato e del futuro” e il concerto degli Extraliscio, gruppo, che all'ultimo Festival di Sanremo, ha ottenuto consensi. La loro missione è contaminare la musica della Romagna che ha fatto ballare intere generazioni con le chitarre noise, l'elettronica, il rock e il pop.

La canzone napoletana

Domani, sempre alle ore 21, concerto “De Crescenzo - Avvenne a Napoli” che interpreta, per la prima volta, la canzone classica napoletana tra il 1800 e il 1950, prologo letterario di Federico Vocalebre, giornalista, critico musicale, autore cinematografico e teatrale. Accompagnerà De Crescenzo il pianista Julian Oliver Mazzariello, uno dei più incantevoli musicisti apparsi sulla scena negli ultimi anni. Ingresso del pubblico fino a esaurimento posti. È possibile prenotare su Eventbrite.

Eugenio Gulinì