

“Avvenne a Napoli”, il nuovo progetto di Eduardo de Crescenzo

Fuori il 26 maggio cd e libro dedicati alle sue radici musicali



Roma, 24 mag. (askanews) – Esce giovedì 26 maggio – in libreria e negli store digitali – il cofanetto cd + libro “Avvenne a Napoli – Passione per voce e piano”, un progetto che Eduardo de Crescenzo dedica alle sue radici musicali e alla sua città. Il cofanetto racchiude il cd, pubblicato e distribuito dall’etichetta discografica Betty Wrong Edizioni Musicali di Elisabetta Sgarbi, e il libro, pubblicato e distribuito da La nave di Teseo.

Un progetto speciale che rappresenta l’omaggio che Eduardo De Crescenzo ha voluto rivolgere alle sue radici culturali, ma anche un lavoro di restauro colto e appassionato. Canta magistralmente, per la prima volta, “un repertorio che gli appartiene per Dna”, come dice Federico Vacalebri nel libro e, nel contempo, conduce un’accurata ricerca storico-musicale tesa a cogliere il pensiero stilistico, sociale e politico di una generazione di artisti rivoluzionari.

“A loro si deve la forma canzone così come viene praticata ancora oggi – ha affermato Eduardo in un comunicato – a loro si deve la nascita dell’interprete che evolve il Belcanto operistico: per cantare i versi alti di poeti così importanti non è sufficiente avere una bella voce, è necessario che il cantante entri nei versi del poeta e li faccia suoi. Questi artisti, per la prima volta, riuscirono a parlare al colto e all’inclita e fecero di Napoli la città dei musicisti e dei poeti, la meta più ambita da tutti gli artisti e gli intellettuali del tempo”.

Nel cd la voce iconica di Eduardo De Crescenzo e il pianoforte eurocentrico di Julian Oliver Mazzariello interpretano venti grandi classici napoletani. Insieme ripercorrono il prestigioso Canzoniere dai suoi esordi, intorno al 1800, fino al 1950, quando con lo sbarco degli americani arriverà in Italia il jazz e la musica cambierà per sempre. Come in una macchina del tempo, alla ricerca del suono perduto, trasportano l’ascoltatore nelle atmosfere di un mondo artistico incantato che raccontò in versi e in musica la bellezza della città e il suo umano sentire.

L’album è stato anticipato dall’uscita in digitale del brano “Marechiare”, il cui video vanta la regia, i disegni e animazione di Michele Bernardi e la direzione artistica di Elisabetta Sgarbi (www.youtube.com/watch?v=fM__Xfc0fNg).

Questa la tracklist di “Avvenne a Napoli – Passione per voce e piano”: “Fenesta vascia”, “Luna nova”, “Era de maggio”, “Marechiare”, “A vucchella”, “Serenata napoletana”, “I’ te vurria vasa”, “Maria Mari”, “Santa Lucia luntana”, “Silenzio cantatore”, “Uocchie ch’arraggiunate”, “O marenariello”, “Te voglio bene assaje”, “Scétate”, “Canzona appassionata”, “Passione”, “Voce ‘e notte”, “Che t’aggia di”, “Munasterio ‘e Santa Chiara”, “Luna rossa”.

Il libro “Storie del Canzoniere napoletano” di Federico Vacalebri, racconta le vicende che queste canzoni hanno attraversato. Gli umori musicali, culturali, ma anche storici, politici e sociali che determinarono la gloria e la caduta di un fenomeno artistico, la Canzone classica napoletana, che ancora identifica, insieme con l’Opera, la musica italiana nel mondo. Il libro si apre con uno scritto suggestivo di Eduardo De Crescenzo che descrive la genesi e le motivazioni del progetto musicale.

“Sono orgogliosa di accompagnare come editore (nella duplice veste di editore di libri e di editore musicale) Eduardo De Crescenzo in un’opera che è già un classico contemporaneo. Eduardo, insieme con Julian Oliver Mazzariello e Federico Vacalebri, ha raccolto un patrimonio disperso di suoni, parole e storie dimenticate, e gli ha dato nuova vita, come è proprio dei grandi artisti”, ha commentato Elisabetta Sgarbi, Fondatrice e Direttrice Generale ed Editoriale de La nave di Teseo e Fondatrice e Direttrice Artistica dell’etichetta discografica Betty Wrong Edizioni Musicali.

Il progetto sarà presentato il 6 giugno al Teatro Mercadante di Napoli (concerto già sold out), il 14 giugno al Teatro Fusco di Taranto, il 3 luglio al Teatro Ventidio Basso di Ascoli Piceno nell’ambito della rassegna La Milanese ideata e diretta da Elisabetta Sgarbi, il 7 luglio a Cervia, nell’ambito di Ravenna Festival, il 23 luglio a Real sito di Carditello (Caserta) e il 28 luglio al Teatro Grande del Parco Archeologico di Pompei (Napoli).