

**SPECIALE  
L'OCCHIO**

**Chi sono le voci nuove di Sanremo che si danno battaglia all'ultimo disco**

# EDUARDO III, NUOVO RE DI NAPOLI

**De Filippo, Bennato e adesso De Crescenzo: tre glorie partenopee legate (o quasi) da uno stesso nome di battesimo. La sua canzone «Ancora» è la più venduta tra quelle delle rivelazioni sanremesi**



Servizi di  
Massimo Cerrri  
e Gigi Movilia



Eduardo  
De Crescenzo

«E' un tipo sul quale hanno fatto bene a puntare ad occhi chiusi», assicura Renzo Arbore, il principe del disc-jockey. Il «tipo» si chiama Eduardo De Crescenzo, 29 anni, napoletano, gran rivelazione del Festival di Sanremo (la sua canzone «Ancora» è stata giudicata la più bella dalla specialissima giuria di attori). Eduardo: come De Filippo e, all'incirca come Bennato che però si chiama Edoardo.

De Crescenzo è magro magro, con i baffetti e gli occhialini neri. L'antidivo per eccellenza. A Sanremo era abbastanza emozionato e la sua voce — che assomiglia a quelle celeberrime di Stevie Wonder e José Feliciano — non ha potuto stendersi in tutta la sua ampiezza.

Proprio in questi giorni esce il primo LP di De Crescenzo.

Le canzoni glielle hanno scritte due autori che ri-

spondono ai nomi di Migliacci e Mattone. Dicono: **Gliele abbiamo fatte su misura: per noi De Crescenzo è un fenomeno, ha una voce unica.** E lui, l'Eduardo dalla faccia triste, che dice? **«Non mi va di parlare troppo. Sono un introverso e in questo non sono per niente napoletano. Mi sfogo cantando».**

La carriera musicale di De Crescenzo comincia prestissimo, all'età di quattro anni: **Fu la Befana che mi portò una fisarmonica. Era piccolissima ma me ne innamorai. Due anni dopo ancora la Befana mi portò un'altra fisarmonica. Suonavo e mi divertivo tantissimo».**

Ma la fisarmonica appartiene ormai al magico mondo dell'infanzia di Eduardo. Che adesso suona splendidamente il pianoforte. E canta a squarcigola «Ancoraaa, ancoraaa... ancoraaa».