

## L'artista presenta il suo "Essenze" jazz tour: «Che nostalgia» Ritorno alle origini per Eduardo De Crescenzo

Il Blue Note di Milano (via Pietro Borsieri, 37), alle 21, presenta il progetto di **Eduardo De Crescenzo** "Essenze" jazz tour, che l'artista considera un nuovo debutto: «Varco una nuova soglia artistica e mi sembra rispettoso partire da luoghi che hanno cominciato da molto prima a praticare l'argomento. Ho nostalgia del tempo in cui in sala sedeva il "critico temuto", moltiplicava tensioni e paure ma ti lasciava anche una benefica voglia di crescere».

De Crescenzo torna sulla scena dopo un periodo di assenza e riprende a suonare e cantare insieme a quattro grandi jazzisti italiani, **Enzo Pietropaoli** al contrabbasso, **Marcello Di Leonardo** alla batteria, **Stefano Sabatini** al pianoforte, **Daniele Scannapieco** al sassofono e **Lamberto Curtoni** al violoncello. «Sentivo il bisogno di ripulire tutto. Di tornare all'essenza, di sentire sul palco il talento al servizio dell'emozione e niente altro. - ha sottolineato il musicista - Qualunque cosa dovesse arrivare in futuro nella mia musica, partirà da qui». Un concerto che va oltre il repertorio del partenopeo. Compositore e fisarmonicista ha al suo attivo una carriera che ha visto picchi di grande popolarità con brani quali "Ancora", "L'odore del mare",



"Mani", "Il racconto della sera", "C'è il sole", "Dove c'è il mare..." e molti altri. Queste canzoni rivivono su un tappeto di suoni inedito grazie all'uomo che ha fatto del "live" il suo regno, perché capace di rinnovarsi a ogni esecuzione. Ticket 35-40 euro. Info sul sito [www.bluenotemilano.it](http://www.bluenotemilano.it).

**Lara Angelillo**