

Eduardo De Crescenzo, il 21 marzo live al teatro Sistina di Roma

Mercoledì 13 febbraio incontro in chat con i fan di Facebook

di com - 04 febbraio 2013 12:08

fonte ilVelino/AGV NEWS



Eduardo De Crescenzo

Anima internazionale della musica partenopea e ora intrigante jazzista, Eduardo De Crescenzo torna sulle scene con un nuovo imperdibile appuntamento live. Palcoscenico di prestigio, giovedì 21 marzo - ore 21.15 - sarà il teatro Sistina di Roma.

L'organizzazione è a cura della Ventidici in collaborazione con il Sistina. Per l'occasione - mercoledì 13 febbraio dalle ore 21.30 - l'artista e i musicisti "incontreranno" in chat i fan di Facebook, dalla pagina ufficiale di Eduardo, per parlare di *Essenze Jazz*. È un concerto che ti costringe ad ascoltare trattenendo il fiato per non perdere nessuna

delle sfumature raffinate e talentuose che arrivano da un palco rigorosamente acustico ma anche carico di contagiosa passione. Quando l'amore se ne va, Sarà così, Dove, La vita è questa vita, Dove c'è il mare, Naviganti...arrivano inedite eppure mai snaturate. La stessa mitica Ancora, L'odore del mare, E la musica va - che pure hanno raggiunto vette internazionali di popolarità - brillano di nuova luce senza lasciare spazio a nostalgie. Felice il connubio con questi grandi musicisti che riescono a condividere la sua musica offrendo ognuno una traccia personale riconoscibile ma sempre attenta alla coerenza emozionale dell'esecuzione piuttosto che alla tecnica di modelli precostituiti. Le improvvisazioni e le variazioni arrivano dal palco come parti consequenziali di un discorso coerente e complice, sempre in sintonia con l'emozione. Ascoltandoli si capisce che *Essenze jazz* per Eduardo non è solo il titolo di un nuovo lavoro ma segnala un passaggio irreversibile, una specie di terza carriera, l'approdo naturale di tutte le sue vite musicali. Enzo Pietropaoli al contrabbasso, Marcello Di Leonardo alla batteria, Stefano Sabatini al pianoforte, Daniele Scannapieco al sassofono, Lamberto Curtoni al violoncello scrivono con lui una pagina musicale elegante, talentuosa, moderna, coinvolgente come può esserlo quella di un classico senza tempo.